Wszyscy jesteśmy podejrzani

W grudniu 2015 r. wystawili swoją pierwszą sztukę – „Pchłę Szachrajkę”. I choć nie wierzyli do końca w sukces, ten spektakl podbił serca mosińskiej widowni i nie tylko, bo w roku 2016 zdobył prestiżową nagrodę na ogólnopolskim konkursie teatrów amatorskich MELPOMEA. „Teatr Bez Kurtyny” przywrócił Mosinie dawną, sięgającą okresu międzywojnia tradycję. Tworzą go aktorzy-pasjonaci, którzy na scenie i poza nią stali się także grupą przyjaciół. W czwartek 7 czerwca, w Mosińskim Ośrodku Kultury odbyła się premiera drugiej ich sztuki – „Wszyscy jesteśmy podejrzani” według powieści Joanny Chmielewskiej.

Zapewne fenomen „Pchły Szachrajki”, tej pierwszej sztuki wystawionej aż siedmiokrotnie i to przy pełnej widowni sprawił, że na premierę nowego przedstawienia „Teatru Bez Kurtyny” do Mosińskiego Ośrodka Kultury ściągnęły tłumy. Tym razem mosiński teatr zaprezentował przestawienie pod tytułem „Wszyscy jesteśmy podejrzani” na podstawie powieści kryminalnej Joanny Chmielewskiej pod tym samym tytułem. – *Oryginał* – jak wyjaśniają sami aktorzy – *przeszedł znaczną metamorfozę ze względu na obsadę naszego teatru. Akcja sztuki rozgrywa się biurze architektonicznym gdzieś w PRL-u, zdaje się, że niedaleko Mosiny. Wśród nieco ekscentrycznych pracowników o specyficznym poczuciu humoru znajduje się morderca!* Rzeczywiście, scena Mosińskiego Ośrodka Kultury z łatwością przeniosła widzów w lata 60., bo o to doskonale zadbali realizatorzy spektaklu do najdrobniejszego szczegółu – od wiszącego na ścianie „biura” portretu Gomułki po stare radio, dziurkacz do papieru i temperówkę. Głównym wątkiem tej kryminalnej afery jest śledztwo w sprawie zabójstwa inspektora sanitarnego Stolarka, które prowadzi milicja i sami podejrzani – pracownicy biura architektonicznego.
Publiczność, która obejrzała tę nową sztukę „Teatru Bez Kurtyny” nie zawiodła się i wygląda na to, że osiągnie ona nie mniejszy sukces niż „szachrajka”. Premierowy spektakl nagrodzony został brawami na stojąco!
Świetna zabawa, zarówno widzów, jak i aktorów, doskonała charakteryzacja, swoboda sceniczna odtwarzających sceniczne role i ich profesjonalna, wręcz brawurowa gra aktorska, duża dawka dobrego choć czarnego humoru to jeszcze mało, żeby opisać wszystko, co się działo w mosińskim teatrze podczas premiery. Koniecznie dodać jeszcze trzeba, że w przygotowaniu przedstawienia - scenografii, charakteryzacji, udźwiękowienia pomogło aktorom kilka osób. Sztukę wyreżyserowali sobie sami, korzystając jedynie z konsultacji, a to dopiero jest sztuka! Dla mosińskiego Teatru Bez Kurtyny – WIELKIE BRAWA!
Jeśli chcecie dowiedzieć się, kto udusił Stolarka, koniecznie musicie zobaczyć ten spektakl. Ale musicie też wiedzieć, że wszyscy jesteśmy podejrzani...

Tekst i fot. Joanna Nowaczyk

Teatr Bez Kurtyny - „Wszyscy jesteśmy podejrzani” według Joanny Chmielewskiej

Scenariusz: Dorota Antkowiak, Hanna Pawliczak
Reżyseria: Teatr Bez Kurtyny
Kosultacje reżyserskie: Elżbieta Górczyńska
Muzyka i światło: Piotr Demuth
Konsultacje scenograficzne: Joanna Janecka-Rembowska
Obsada: Dorota Antkowiak – Joanna, Hanna Pawliczak – Alicja, Marcin Kasprzyk – Wiesio, Michał Staniszewski – Januszek, Jolanta Ossowska – Matylda, Joanna Niemczewska – Porucznik, Aleksandra Pruchniewska – Danka, Kamila Grzelczak – Wiesia, Marcin Niemczewski – Witek, Magdalena Kaczmarek – Jadwiga, Władysław Antkowiak – Stolarek, Zofia Staniszewska – Monika.