

XII Ogólnopolskie Dni Artystyczne z Gitarą

XII Ogólnopolskie Dni Artystyczne z Gitarą

13 – 15 kwietnia

Zapraszamy na wydarzenia organizowane w ramach XII Ogólnopolskich Dni Artystycznych z Gitarą w Mosinie od 13 do 15 kwietnia 2018 r.

Zapraszamy do udziału w koncercie jednego z najwybitniejszych polskich muzyków, wokalisty jazzowego, pianisty, kompozytora STANISŁAWA SOYKI. Artysta tworzy wyjątkowe projekty muzyczne i koncertuje z wieloma wybitnymi muzykami z Polski i z zagranicy. Podczas koncertu w Mosinie Artysta wystąpi w Trio wraz z Przemysławem Gregerem /gitarra, gitara akustyczna/ oraz Jakubem Sojką /perkusja/.

Poznański gitarzysta DAWID KOSTKA zaprezentuje autorski materiał osadzony w realiach nowoczesnego jazzu akustycznego. Muzyk współpracował z legendą amerykańskiego jazzu Chico Freemanem. Dawid Kostka wystąpi z uznanymi muzykami Damianem Kostką /kontrabas/ oraz Mateuszem Brzostowskim /perkusja/ oraz z jednym z najlepszych polskich pianistów jazzowych PAWŁEM KACZMARCZYKIEM, który na koncie ma kilka świetnie przyjętych albumów, dwie nominacje do Fryderyków. Paweł Kaczmarczyk występuje regularnie na całym świecie, a jego nazwisko często przywoływane jest przez zagraniczne media.

Wyjątkowe wydarzenie podczas Dni Artystycznych w Mosinie.

Specjalna edycja koncertu EABS – Repetitions (Letters to Krzysztof Komeda) z udziałem Tomasza Stańko oraz brytyjskiego muzyka Tenderloniousa.

TOMASZ STAŃKO – Jeden z najbardziej oryginalnych i twórczych trębaczy jazzowych na świecie. Niepowtarzalne dźwięki jego trąbki brzmią w najbardziej prestiżowych venues na świecie. Od wielu lat bezsprzecznie na szczycie muzyków jazzowych w świecie.

TENDERLONIOUS – brytyjski mistrz instrumentów dętych, przedstawiciel wyspiarskiego renesansu jazzu. Uznawany za jednego z najlepszych flecistów jazzowych na świecie.

EABS – Electro Acoustic Beat Session

Ukłon w stronę klasyki sprzed kilkadziesiąt lat wraz z nowym brzmieniem muzyki współczesnej tworzy zupełnie nową jakość. Wrocławski septet EABS, który kontynuuje tradycję polskiej szkoły jazzu, wymykając się równocześnie wielu brzmieniowym schematom i prezentując zupełnie nowe podejście do utartych muzycznych standardów. Wielu pewnie powie, że to już nawet nie jest jazz.

Płyta zespołu pt. „Repetitions (Letters to Krzysztof Komeda)” w całości poświęcona jest twórczości legendy polskiego jazzu - Krzysztofowi Komedzie została uznana za wydarzenie muzyczne w 2017 roku. Krążek został świetnie przyjęty przez krytyków i dziennikarzy muzycznych. Rozpisywano się o nim zarówno w mediach lifestyle'owych, na szeroko pojętych portalach muzycznych jak i w środowisku jazzowym (Jazz Forum, Polityka, Przekrój, Gazeta Wyborcza).

Bilety dostępne są w Mosińskim Ośrodku Kultury, ul. Dworcowa 4 w Mosinie, a także na stronie www.bilety24.pl.

Mosiński Ośrodek Kultury