IV Festiwal Muzyki Pasyjnej w Mosinie

Ideą mosińskiego festiwalu Stabat Mater Dolorosa jest ukazanie zdobyczy muzyki europejskiej różnych epok, w oparciu o muzykę sakralna, mówiącą w swojej treści o Matce Bożej stojącej pod krzyżem Syna oraz męce Pańskiej. Ta tematyka jest klamrą łączącą wszystkie edycje festiwalu. Artyści wykonujący muzykę dawną na historycznych instrumentach z historyczną praktyką wykonawczą sprawiają, że widzowie będą mogli przenieść się do zupełnie innej i niepowtarzalnej rzeczywistości artystycznej i historycznej.

Program koncertów:

10 marca, godz. 19:00

J. Haydn - Siedem ostatnich słów Zbawiciela na krzyżu

J. S. Bach - aria z Pasji Mateuszowej Erbarme dich…

P. A. Locatelli - Sinfonia funebre

A. Vivaldi - STABAT MATER

Wykonawcy: Bartosz Rajpold – kontratenor, Ensemble Toccante oraz soliści Poznańskiej Orkiestry Barokowej, dyr. Hanna Malicka.

17 marca, godz. 20:00

Msza żałobna „Requiem” Amadeusza Mozarta

Wykonawcy: Soliści oraz Chór Politechniki Poznańskiej Volantens Soni pod dyrekcją Pawła Łuczaka, Orkiestra Cooperate, dyr. Adam Domurat.

Organizator – Mosiński Ośrodek Kultury, na koncerty zaprasza do Kościoła Parafialnego pw. św. Mikołaja w Mosinie.

Opac. Red.
Źródło: Mosiński Ośrodek Kultury