

Otwarcie wystawy Ireneusz Pachliński / Spojrzenia.

Zapisy pamięci

10 stycznia 2026 roku o 17:30 zapraszamy do Galerii Sztuki na otwarcie wystawy Ireneusz Pachliński / Spojrzenia. Zapisy pamięci. Wystawa potrwa do 1 lutego 2026 r.

Sam autor tak pisze o swojej ekspozycji:

„Spojrzenie w portrecie traktuję jako moment graniczny – punkt, w którym forma przestaje być wyłącznie wizerunkiem, a zaczyna funkcjonować jako relacja. Patrząc w oczy drugiego człowieka, próbujemy odczytać jego intencje, emocje i zamiary, projektujemy sensory, które nigdy nie są jednoznaczne. Spojrzenie uruchamia proces interpretacji i domysłu – jest zawsze aktywne, nigdy neutralne.

Prezentowane rzeźby portretowe są zapisami pamięci. Nie powstają w oparciu o bezpośrednią obserwację, lecz z przywołań – z obrazów zapamiętanych, często wyimaginowanych, a następnie przetworzonych. Pracując nad nimi, sięgam do własnych zasobów pamięci i wyobraźni, traktując je jako pole twórcze. Interesuje mnie nie odtworzenie konkretnej twarzy, lecz zapis doświadczenia spotkania, spojrzenia, obecności.

Każda z rzeźb niesie inny ładunek spojrzenia: emocjonalny, napięciowy, wyciszony lub niepokojący. Portretowość nie opiera się tu na podobieństwie, lecz na intensywności obecności, która ujawnia się poprzez formę. Prace funkcjonują pomiędzy rozpoznaniem a wyobrażeniem, pomiędzy pamięcią a jej zniekształceniem. Wystawę traktuję jako próbę uchwycenia spojrzenia jako zapisu – śladu pozostającego po drugim człowieku, ale także po samym akcie pamiętania”.

IRENEUSZ PACHLIŃSKI

urodził się 27 czerwca 1998 roku w Koninie. W 2014 roku rozpoczął naukę w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Kościele. W 2017 roku był uczestnikiem Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego „Dłużew 2017”. W roku szkolnym 2017/18 otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2018 roku uzyskał dyplom ze specjalności projektowanie graficzne.

W latach 2018 – 2023 studiował na Wydziale Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Podczas studiów, w roku akademickim 2021/22 roku, pełnił funkcję asystenta-stażysty w VI Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych, której pełniącym obowiązki dziekana był dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP. W roku akademickim 2022/23 otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2023 został laureatem 43. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz na Najlepszego Dyploma UAP, a także przyznano mu nagrodę im. Waldemara Idzikowskiego Fundacji Rozwoju Miasta Poznania. Od października 2023 roku prowadzi zajęcia praktyczne z Rysunku Anatomicznego dla pierwszego roku Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. W okresie luty – czerwiec 2024 roku pełnił obowiązki pomocnika technicznego w Warsztacie Obróbki Metalu na UAP. Od października 2024 roku pełni funkcję laboranta Wydziału Rzeźby. W marcu 2025 roku został zatrudniony w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych im. prof. Michała Iwaszkiewicza; prowadzi tam zajęcia dydaktyczne z rzeźby dla kierunków Wzornictwa i Architektury Wnętrz studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.