

Teatr z Mosiny zwycięzcą MELPOMENY

Mosiński Teatr Bez Kurtyny został zwycięzcą ogólnopolskiego konkursu teatrów amatorskich MELPOMENA 2018! Za swój spektakl „Wszyscy jesteśmy podejrzani” zdobył I miejsce. Dla naszych aktorów „posypały się” także inne nagrody...

Konkurs Teatrów Amatorskich MELPOMENA odbył się w tym roku już po raz 15. W dniach 23 – 25 listopada na deskach Ośrodka Kultury w Środzie Wielkopolskiej, w konkursowych zmaganiach zaprezentowało się 14 finalistów - teatrów z całej Polski, wśród nich Teatr Bez Kurtyny, działający w naszym mieście od czterech lat. Przypomnijmy, że dwa lata temu na MELPOMENIE Teatr Bez Kurtyny zdobył nagrodę specjalną za swój pierwszy spektakl „Pchła Szachrajka”.

Tym razem nasi aktorzy zaprezentowali na scenie najnowszą, drug już sztukę „Wszyscy jesteśmy podejrzani” według powieści Joanny Chmielewskiej, której premiera miała miejsce w czerwcu tego roku. Spektakle oceniała komisja w składzie: Małgorzata Łodej-Stachowiak (aktorka Teatru Nowego w Poznaniu), Piotr Dobrowolski (teatrológ z UAM Poznań), Ewa Obrębowska-Piasecka (dziennikarka teatralna, reżyser) oraz Michał Pabian (dramaturg Teatru Nowego z Poznania). Decyzją takiego jury Mosiński Teatr Bez Kurtyny został zdobywcą I miejsca, ex aequo z teatrem z Wieliczki. To jednak nie koniec wyróżnień dla naszego teatru, który otrzymał także nagrodę za urzeczywistnianie idei teatru amatorskiego, a Dorota Antkowiak i Hanna Pawliczak - za scenariusz spektaklu „Wszyscy jesteśmy podejrzani”. Można też wspomnieć, iż jury nagrodziło także za wsparcie reżyserskie Elżbietę Górczyńską, która udzielała mosińskim aktorom konsultacji.

Relacja z tegorocznej MELPOMENY – na stronie Głosu Średzkiego: [„Jubileuszowa Melpomena”](#)

Więcej o nagrodzonej sztuce Teatru Bez Kurtyny na stronie mosina.pl w artykule: [„Wszyscy jesteśmy podejrzani”](#)

29 listopada sztuka "Wszyscy jesteśmy podejrzani" wystawiona zostanie ponownie w Mosinie, na scenie Mosińskiego Ośrodka Kultury.

Gorąco gratulujemy tego wspaniałego sukcesu! Mosina jest dumna, że ma swój własny, choć formalnie amatorski, ale na scenie - prawdziwie profesjonalny teatr.

Joanna Nowaczyk

Fot. z mosińskiej premiery spektaklu "Wszyscy jesteśmy podejrzani" J. Nowaczyk