

50 lat zbiorów muzealnych w Mosinie

25 maja, w Galerii Sztuki w Mosinie odbyła się jubileuszowa uroczystość z okazji 50-lecia zbiorów Izby Muzealnej w naszym mieście, która od roku 2018 funkcjonuje w strukturach Galerii.

Wśród gości obecni byli m.in. przedstawiciele mosińskiego samorządu z Burmistrzem Dominikiem Michalakiem i Przewodniczącym Rady Ziemowitem Małagiem na czele. Wydarzenie uświetnił wspaniały występ Mosińskiego Chóru Kościelnego pw. św. Cecylii pod batutą Leszka Marciniaka. Uroczystość, która przebiegła w atmosferze ciepłych wspomnień i wzruszeń, poprowadziła Dyrektor Galerii Dorota Strzelecka. Przy takiej jubileuszowej okazji nie mogło zabraknąć gratulacji i podziękowań kierowanych do zasłużonych dla muzealniczej działalności placówki, zarówno jej organizatorów i prowadzących, jak i wspierających tę działalność regionalistów. Jubileuszowi towarzyszyła wystawa dokumentująca półwieczną obecność zbiorów muzealnych w naszym mieście oraz wieloletnią działalność z zakresu edukacji historycznej Izby Muzealnej, obecnie Galerii Sztuki w Mosinie.

Izba Muzealna powołana została w naszym mieście w roku 1985, ale początki gromadzenia zbiorów dokumentujących lokalną historię sięgają końca lat 60. ubiegłego wieku i następnie szkolnej Izby Pamięci Narodowej zorganizowanej w roku 1973 w mosińskiej „dwójce” przez Jacka Szeszułę, emerytowanego obecnie nauczyciela i dyrektora tej szkoły. Dziesięć lat później z jego inicjatywy szkolne zbiory przeniesione zostały do budynku dawnej bóżnicy przy ul. Niezłomnych, a w roku 1985 stosowną uchwałą Miejskiej Rady Narodowej, utworzona została z nich w tym miejscu Izba Muzealna w Mosinie. Przy okazji oficjalnego otwarcia Izby na jednej ze ścian sali wystawienniczej odsłonięto fresk przedstawiający 15 rozstrzelanych na mosińskim rynku 20 października 1939 r., namalowany przez prof. Jacka Strzeleckiego. Załącznikiem historycznych zasobów ówczesnej Izby Muzealnej oprócz eksponatów szkolnej Izby Pamięci, były materiały przekazane przez Główną Komisję Badania Zbrodni Hitlerowskich. Przez kolejne lata wzbogacały się one o nowe eksponaty, pochodzące głównie z darów mieszkańców - pamiątek, dokumentów, fotografii. Od początku nadrzędnym zadaniem miejskiej placówki muzealnej było gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie zbiorów, a także ich udostępnianie. – *Robimy to, udzielając szerokiej informacji popartych dokumentami lub fotografiami, poprzez udział w wystawach w ościennych placówkach muzealnych, wspierając prace semestralne i dyplomowe uczniów i studentów* – relacjonowała w roku 2015 Józefa Roszak-Rosić, ówczesna kierownik Izby Muzealnej. – *Dzieląc się ze społeczeństwem zgromadzonymi eksponatami, świadczącymi o przeszłości naszego miasta, liczymy na dalsze wzbogacanie zbiorów przez mieszkańców Mosiny i regionu.*

Początkowo organizowane na bazie zbiorów wystawy zmienne Izby odbywały się na parterze budynku, natomiast na piętrze mieściła się ekspozycja stała. W 1993 r. Izba Muzealna oddała parter bóżnicy na potrzeby galerii sztuki współczesnej – Galerii Miejskiej w Mosinie pod kierownictwem artystycznym Doroty Strzeleckiej. Do roku 2018 te dwie samorządowe placówki funkcjonowały w strukturach Mosińskiego Ośrodka Kultury, a po reorganizacji do dzisiaj, Izba funkcjonuje w ramach Galerii Sztuki jako jej galeria historyczna, kontynuując muzealne zadania.

– *Do dziś w galerii historycznej zewidencjonowano 699 eksponatów, co stanowi 1790 jednostek muzealnych. Aktualnie trwają wciąż prace nad digitalizacją zbiorów* – informuje dziś Dorota Strzelecka, Dyrektor Galerii Sztuki.

Od samego początku do roku 2018, a więc przez ponad 30 lat, Izbą Muzealną kierowała Józefa Roszak-Rosić. Po jej przejściu na emeryturę, merytoryczną pieczę nad zbiorami przejęła pracująca tu od roku 2017 Małgorzata Kubiak. Z kolei od 2019 r., zadaniami w obszarze muzealnym Galerii Sztuki w Mosinie zajmuje się Agnieszka Bereta.

Po generalnym remoncie w latach 2019 – 2021, muzealne piętro Galerii zmieniło diametralnie wystrój i wyposażenie. Organizowane tu wystawy, prelekcje, spotkania autorskie, spacer historyczny, czy lekcje muzealne dla uczniów, przyciągają liczne grono odbiorców. Działalność ta została doceniona przyznaniem Galerii Sztuki Certyfikatu Rekomendowanej Atrakcji Turystycznej Powiatu Poznańskiego w kategorii Muzea. – *W ubiegłym roku obchodziliśmy jubileusz 50-lecia Galerii Sztuki w Mosinie. Obecny natomiast jubileusz to 50. rocznica naszych bogatych zbiorów historycznych, od czasów istnienia Izby Pamięci Narodowej poprzez Izbę Muzealną, aż do galerii historycznej* –

mówi Dorota Strzelecka. – *Przed nami wiele jeszcze nowych projektów, ciągła praca nad pozyskiwaniem eksponatów, powiększaniem zbiorów i organizacja kolejnych wystaw...*

Jako autorka tej relacji, przede wszystkim zaś jako tropiciel historii korzystający od lat z dobrodziejstw zbiorów Izby Muzealnej a obecnie Galerii Sztuki, chcę w tym miejscu podziękować – za te zbiory i za współpracę. Szczególnie dziękuję pani Józefie Roszak-Rosić za wieloletnią, życzliwą pomoc w moich poszukiwaniach źródeł, nieraz też i za badawcze, czy publicystyczne inspiracje. Dziękuję również pani Dorocie Strzeleckiej, Dyrektor Galerii, za nasze dotychczasowe, wspólnie podejmowane przedsięwzięcia na polu upamiętniania lokalnej historii, a także pani Agnieszce Berecie za ich wspieranie.

Podziękowania należą się panu Jackowi Szeszule, przed laty inicjatorowi i organizatorowi gromadzenia zbiorów. Jak ważną pełnią dziś one funkcję w naszej społeczności, nie trzeba przekonywać. Nasza wspólna historia to fundament naszej tożsamości.

Dziękuję!

Joanna Nowaczyk

Fot. Barbara Matuszak

W artykule wykorzystano fragmenty publikacji własnej: J. Nowaczyk, *Bóznica w Mosinie – jej funkcje danej i dziś*, w: Kronika Wielkopolski nr 4(156), WBPiCAK, Poznań 2015.