

Inspicjent czy primadonna? Początek amatorskiego teatru w Mosinie

Na pierwszym spotkaniu amatorskiego teatru w Mosinie stanęliśmy przed takim dylematem: w jakiej roli najlepiej się odnajdziemy. Spokojnie, nikt nie wymaga od nas profesjonalizmu. Najważniejszymi korzyściami płynącymi z warsztatów teatralnych jest rozbudzenie wyobraźni twórczej, pozbycie się tremy i pokonanie nieśmiałości, zyskanie większej świadomości ciała i oczywiście doskonała zabawa. Kilkana