

Kolekcjoner motyli w Galerii

Na pierwsze tym roku spotkanie w Salonie Poetyckim Galerii Sztuki w Mosinie, w sobotę 29 stycznia, poznańska poetka Kalina Izabela-Zioła i dyrektor Galerii Dorota Strzelecka zaprosiły mieszkańców na wieczór w tonacji poezji i muzyki zatytułowany „Kolekcjoner motyli”.

Bohaterem sobotniego spotkania był poeta Sergiusz Myszograj – „kolekcjoner motyli”, bo tak nazwał właśnie podmiot liryczny w jednym ze swoich wierszy. Recytowanej poezji Sergiusza Myszograja towarzyszyła muzyka zagrana na celtyckiej harfie i zaśpiewana do jej dźwięków przez Michała Zatora.

Obydwaj niezwykli artyści są już znani mosińskiej publiczności.

Michał Zator to najprawdopodobniej jedyny harfista w Polsce i jeden z niewielu na świecie, który wykonuje na harfie autorski repertuar, akompaniując sobie do śpiewu. Absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, półfinalista piątej edycji programu Mam Talent, w swoim repertuarze posiada kompozycje klasyczne i autorskie. Michała Zatora mogliśmy usłyszeć już kilkakrotnie w Mosinie podczas koncertów organizowanych przez Mosiński Ośrodek Kultury.

[Natalia Niemen&Michał Zator - Exodus](#)

[Michał Zator - I am sweeping at the verge of worlds...](#)

Sergiusz Myszograj, absolwent Kulturoznawstwa na UAM w Poznaniu, człowiek renesansu – jak przedstawiła poetkę prowadząca spotkanie Kalina Izabela-Zioła, jest autorem rękodziła artystycznego, fotografem, od wielu lat działa także na rzecz upamiętniania historii, prowadząc jej żywe lekcje w ramach rekonstrukcji historycznej. Założył przed laty grupę rekonstrukcyjną TID Semper Fidelis, czterokrotnie nominowaną do lokalnej, lubońskiej nagrody „Siewca Roku”, działającą pod patronatem Lubońskiego Ośrodka Kultury. Realizacje historyczne Sergiusza Myszograja mogliśmy obejrzeć między innymi właśnie w Mosinie – w roku 2018 i 2019 przygotował i przeprowadził razem ze swoją grupą rekonstrukcję proklamacji Rzeczypospolitej Mosińskiej 1848. Sergiusz Myszograj jest pomysłodawcą i organizatorem corocznych przemarszów przez Warszawę „oddziału” powstańców warszawskich dla upamiętnienia wybuchu powstania, w dniu 1 sierpnia. W warszawskich przemarszach biorą udział także mieszkańcy naszej Gminy. W minionym roku napisał tekst do pieśni uznanej za hymn Poznańskiego Czerwca’56, bo od wielu lat pisze także wiersze. Znajdują one coraz szersze uznanie odbiorców i poznańskiego środowiska literackiego. Jest członkiem poznańskiego Klubu Literackiego „Dąbrówka”, a swoje utwory opublikował dotychczas na łamach Kwartalnika Literackiego „Pro Libris” oraz w zbiorach poezji współczesnej wydanych przez Wielkopolski Oddział Związku Literatów Polskich: „Potyczki Aforystów” i antologia poezji polsko-hiszpańskiej „Jak podanie ręki”, gdzie jeden z jego utworów ukazał się tłumaczeniu hiszpańskim. Był także pomysłodawcą, scenarzystą i reżyserem etiud filmowych realizowanych w ramach własnego, nowatorskiego projektu, w którym jego wiersze recytowali aktorzy. Z jego inicjatywy, na schodach Teatru Wielkiego w Poznaniu odbywają się plenerowe spotkania poetycko-muzyczne na powitanie wiosny i pożegnanie lata, gdzie poeci recytują przy dźwiękach muzyki swoje wiersze. Obecnie w przygotowaniu znajduje się jego autorski tomik poezji „Miodu do ran”.

Etiudy fimowe Sergiusza Myszograja - ["Jak dobrze" wyk. Michał Grudziński](#), ["Złowróźbny" wyk. Paweł Sakowski](#)

Podczas sobotniego wieczoru w Salonie Poetyckim, usłyszeliśmy jedynie część „kolekcji” wierszy-motyli Sergiusza Myszograja czytanych osobiście przez niego, a także przez poetkę Kalinę Izabelę Zioła. Poeta opowiedział także o swoich pasjach i o ich korzeniach. Artystyczny performans dopełniła celtycka harfa, na której zagrał i zaśpiewał do jej dźwięków Michał Zator. W wykonaniu Michała Zatora usłyszeliśmy takie utwory jak „Hallelujah” Leonarda Cohena, czy „You raise me up” Secret Garden...

W ten niezwykle klimatyczny, poetycki wieczór muzyka zgrała się z piękną poezją, a poezja przyjęła piękną muzykę między swoje wiersze i zagrały jedną, wspólną symfonię. A że trafiła ona do serc odbiorców, świadczyły długie oklaski, dialog publiczności z poetą, a potem osobiste rozmowy z artystami już po spotkaniu.

Sergiusz Myszograj zaprosił uczestników Salonu na najbliższe spotkanie poetycko-muzyczne na schodach poznańskiej opery, w pierwszy dzień tegorocznej wiosny. Galeria Sztuki w Mosinie natomiast już dziś zaprasza na kolejne spotkania w swoim Salonie Poetyckim...

Joanna Nowaczyk

fot. Agnieszka Bereta