

Pamiętajcie o podwórkach

Wczoraj w Mosinie, a wcześniej w Puszczykowie, zaprezentowany został niezwykle spektakl, w którym w roli aktorów wystąpiły dzieci. Teatralne przedsięwzięcie zrealizowane zostało przez Grupę Inicjatywną Baranówko w ramach ministerialnego programu „Lato w teatrze”, a przedstawienie nosiło tytuł „Twoje i Moje podwórko”.

Projekt „Twoje i Moje Podwórko”, jak wyjaśniają organizatorzy przedsięwzięcia, to próba przejścia z dziecięcego podwórka do dojrzałości, a ścieżka ta wiedzie poprzez doświadczenie innych podwórek. Od początku lipca grupa dzieci pod okiem artystów: Grażyny Wydrowskiej-Wąsiel, Joanny Sykulskiej, Carlosa Ramireza, Krystyny Jasiczak, Magdaleny Albrecht-Walczak, Krzysztofa Widery i Ewy Brzychcy, przygotowywała spektakl inspirowany powieściami Janusza Korczaka „Król Maciuś na bezludnej wyspie” i Arkadego Fiedlera „Zwierzęta z lasu dziewiczego”. Miejszem twórczego działania było Muzeum Arkadego Fiedlera w Puszczykowie, gdzie ogród tolerancji stał się „podwórkiem” innych kultur. Końcowy efekt przedsięwzięcia można było obejrzeć 13 lipca w Muzeum Arkadego Fiedlera w Puszczykowie, a 17 lipca w Mosińskim Ośrodku Kultury. Przedstawienie z elementami performansu wzbudziło zachwyt uczestników tego wydarzenia. Barwna podróż w świat dziecięcej zabawy, opowiedziana symbolicznymi obrazami, gestami i rekwizytami, poruszyła wyobraźnię niejednego widza. Dodać także należy, że elementy scenografii były indywidualnymi wypowiedziami dzieci, ich własną wizualizacją z fotografii i filmu podwórek. Było to wyjątkowe spotkanie z dziecięcą sztuką, wyobraźnią i spojrzeniem na otaczającą rzeczywistość, które Grażyna Wydrowska-Wąsiel podsumowała parafrazując słowa Jonasza Kofty - „Pamiętajcie o podwórkach, bo z tych małych podwórek tworzymy Ojczyznę..”

LATO W TEATRZE to program Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, realizowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego celem jest popularyzowanie pedagogiki teatru. Program składa się z konkursu grantowego na realizację dwutygodniowych warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży, szkoleń z zakresu pedagogiki teatru oraz artystyczno-edukacyjnych projektów objazdowych w namiocie cyrkowym. W aktualnej 11. edycji programu dofinansowanie otrzymało 40 ośrodków z całej Polski – 23 samorządowe instytucje kultury oraz 17 organizacji pozarządowych, między innymi Grupa Inicjatywna Baranówko, prowadzona przez Dorotę Lisiak.

Tekst i fot. Joanna Nowaczyk