

Pasja jak narkotyki

Czy artysta ma prawo do przedstawiania własnej intymności? Kiedy pasja, praca przekształca się w narkotyki? Jak? cenimy się za bycie w symbiozie z ukochaną osobą? Czy dziennikarstwo wojenne jest etyczne? Na te pytania próbowaliśmy odpowiedzieć na wrześniowym spotkaniu DKK, a pretekstem do powyżej dyskusji była **książka Grażyny Jagielskiej „Miłość z narkotykami”**