Requiem w Mosinie

W sobotę 9 marca w Kościele pw. św. Mikołaja w Mosinie wysłuchaliśmy koncertu „Requiem Mozarta”.

W całej wielowiekowej historii muzyki trudno o dzieło, które niezmiennie fascynując kolejne pokolenia melomanów i muzyków wzbudza jednocześnie tyle wyjątkowych emocji.

Requiem Wolfganga Amadeusza Mozarta to ostatnie dzieło tego wybitnego kompozytora. Z jego powstaniem związanych jest wiele legend i nie do końca odkrytych tajemnic. Mozart rozpoczął pracę nad nią jesienią 1791 roku i już kilka dni później, koło 20 listopada zapadł na ciężką i gwałtownie wyniszczającą chorobę. Mimo to kontynuował pracę. 4 grudnia odbyła się, według słów współpracownika Mozarta, próba śpiewana Requiem. Mozart umarł tej samej nocy, nie dokończywszy swego wybitnego dzieła.

Requiem w mosińskim kościele wykonali wybitni soliści: Anna Budzyńska /sopran/, Jan Jakub Monowid /kontratenor/, Chaoran Zuo /tenor/, Jarosław Bręk /bas/ z udziałem Cooperate Orchestra pod dyrekcją Adama Domurata oraz Chór Akademii Medycznej w Poznaniu przygotowany i prowadzony przez profesora Przemysława Pałkę.

Koncert poprzedziła msza św. odprawiona w intencji byłego proboszcza parafii pw. św. Mikołaja w Mosinie w latach 1972 – 1984 ks. kan. Stanisława Walkowiaka. Słowo o księdzu proboszczu wygłosił Włodzimierz Gabrielski.

Ks. kan. Stanisław Walkowiak – biogram

Organizatorzy wydarzenia: Burmistrz Gminy Mosina, Mosiński Ośrodek Kultury

Oprac. J. Nowaczyk, fot. fb Mosiński Ośrodek Kultury