

Zmarnowana szansa? - "Ciemno, prawie noc"

Joanny Bator na marcowym DKK.

„Ciemno, prawie noc” otrzymała nagrodę Nike trzy lata temu, zachęcone tym faktem, jak i entuzjastycznymi recenzjami, sięgnęłyśmy po powieść Joanny Bator - publicystki, podróżniczki, antropolożki. Pisarka ma wśród nas gorących zwolenników, ale pozostałym paniom jej proza nie przypadła do gustu. Temperatura dyskusji była więc gorąca. Mnie najbardziej zmartwiło zaprzepaszczenie szansy na stworzenie naprawdę wybit