

"Belfer" - monodram

Zapraszamy na wyjątkowy monodram w wykonaniu Macieja Szymańdy zatytułowany "Belfer"! 7 lutego 2024 r. o godz. 18:30 w Mosińskim Ośrodku Kultury.

Bilety do nabycia w MOK (ul. Dworcowa 4) w cenie 20 zł i 15 zł z Mosińską Kartą Mieszkańca.

Ten wyjątkowy spektakl odbył się podczas pierwszego festiwalu teatralnego w Mosinie FesTTeatr. Wywarł wtedy na nas tak niesamowite wrażenie, że nie może być inaczej, należy go powtórzyć! Wyobraźmy sobie nauczyciela, który od dziecka chciał zajmować się kształceniem młodzieży. Zainspirowany swoim szkolnym mentorem marzył o opowiadaniu historii dzieciom, o rozbudzaniu w nich miłości do literatury i sztuki... Los zdarzył jednak, że na swej drodze zawodowej spotyka nauczycieli (belfrów) w najmniejszym stopniu niepodzielających jego pasji. Środowisko, w którym się obraca, powoli tłamsi i rujnuje jego aspiracje, marzenia i plany, konsekwentnie i uparcie studzi jego dydaktyczny zapał i entuzjazm. Do tego wszystkiego przyszło mu pracować w szkole „przeznaczonej dla tzw. trudnej młodzieży”, młodzieży, która w ogóle niezainteresowana jest tym, co ma jej do przekazania, i która manifestuje swoje znudzenie i swą ignorancję prowokacyjnymi zachowaniami i niewybrednymi uwagami. Każda lekcja staje się walką o przetrwanie, każdy poranek przynosi niepokój i ciężący na sercu lęk przed spotkaniem z uczniami („zwierzętami”). Jak długo wytrwać może wrażliwy belfer w tym dydaktycznym uniwersum, które skazuje go każdego dnia na „martwe spojrzenia”, na „ciała uwalone na pulpit”, na dźwiganie „krzyża pańskiego” przerastającego powoli jego siły?

Monodram „Belfer” w reżyserii Macieja Szymańdy przynosi odpowiedź na postawione powyżej pytanie. Należy przy tym zaznaczyć, że nie jest to jedynie opowieść o sfrustrowanym nauczycielu, który pewnego dnia powiedział (przynajmy: spektakularnie i nad wyraz dosadnie): „dość!”. Problem jest dużo głębszy i bardziej złożony... Szkoła jest mikrokosmosem, którego funkcjonowanie uzależnione jest od wielu czynników. Sieć relacji, w którą zaplątany jest bohater potęguje jego poczucie osamotnienia na drodze do urzeczywistnienia swych młodzieńczych planów. W świecie, w którym wszyscy, zarówno uczniowie, jak i nauczyciele, pogrążeni są w obezwładniającej apatii, w którym wszystko toczy się utartą od lat drogą przyzwyczajęń, w którym hołduje się zasadzie wzajemnego niewchodzenia sobie w drogę i niewychylania się poza narzucone systemowo ramy, jedynym sposobem na wyrwanie z odrętwienia wydaje się desperacki akt przemocy będący manifestacją sprzeciwu i własnej podmiotowości. Pytanie tylko, czy uda się...

Zachęcam gorąco do poznania mojego belfra, wysłuchania jego historii. Każdy z nas chodził (lub nadal chodzi) do szkoły, ma jakieś wyobrażenie na temat funkcjonowania tej instytucji, własne wspomnienia, a także mniej lub bardziej wyraziste pojęcie o tym, na czym polega praca belfra i z jakimi sytuacjami przychodzi mu się mierzyć – dlatego też bardzo szybko i łatwo widzi w klimacie spektaklu, podążając za tokiem opowieści bohatera. Oglądając Belfra, będziecie mieli Państwo okazję doświadczyć całej gamy emocji: od rozbawienia, poprzez smutek, a na zadumie kończąc. Tematy poważne podane są w groteskowej szacie utkanej z wielu przejmujących i dających do myślenia, a jednocześnie komicznych scen i sytuacji.

„Miejcie odwagę przyjrzeć się belfrowi!”

Autor: Jean Pierre Dopagne

Reżyseria: Maciej Szymańda

Obsada: Maciej Szymańda

Czas trwania: 60 minut

Kategoria wiekowa: dorośli i starsza młodzież szkolna

Mosiński Ośrodek Kultury
Mosina, Dworcowa 4

Belfer

MONODRAM

*Opracowanie tekstu,
reżyseria:*

*Maciej
Szymańda*

*na
podstawie
monodramu
Jeana
Pierre'a
Dopagne'a*

"Jedyny mi puściły..."

Bilety: 20 zł

Bilety: 15 zł z MKM

do nabycia w administracji MOK
codziennie 8 - 16

**7 lutego 2024 r.
godz. 18.30**

W roli tytułowej: Maciej Szymańda

