

Bogusława Latwiec w Salonie Poetyckim

Galeria Sztuki w Mosinie

zaprasza

na spotkanie w Salonie Poetyckim z poznańską poetką, prozaiczką i krytykiem literackim

BOGUSŁAWĄ LATAWIEC,

połączone z promocją jej najnowszej książki "Pierzchające ogrody"

28 września, o godz. 17.00.

Scenariusz i prowadzenie spotkania - Kalina Izabela Ziola

Wiersze poetek zaśpiewa -Tomasz Bateńczuk

.....

BOGUSŁAWA LATAWIEC - poetka, prozaiczka, krytyczka literacka, redaktorka, nauczycielka szkół średnich.

Urodziła się 25 września 1939 roku w Wołominie. Mieszka w Poznaniu. Absolwentka poznańskiej polonistyki (1961).

Debiutowała wierszami w 1962 w almanachu „Poeci pomorscy I”. Publikowała wiersze, prozę, recenzje, eseje w „Odrze”, „Życiu literackim”, „Literaturze”, „Twórczości”, „Kulturze Niezależnej”, „Zeszytach Literackich”, „Nurcie”, „Arkuszu”, „Sycynie”, „Toposie”, „Kresach”, „Tekstach Drugich”, „Kwartalniku Artystycznym”, „Pograniczach”, „Dzienniku Polskim” (USA); jej wiersze tłumaczono na angielski, francuski, grecki, niemiecki, rosyjski, węgierski, estoński.

W latach 1974-82 kierowała działem poezji i krytyki poetyckiej miesięcznika „Nurt”, w drugiej połowie lat 80. prowadziła w Poznaniu gazetę mówioną „Struktury III”, od listopada 1991 do maja 2003 była redaktorką naczelną miesięcznika „Arkusz”.

Należała do Związku Literatów Polskich aż do jego delegalizacji w stanie wojennym, w 1989 r. wstąpiła do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Jest członkiem Związku Autorów i Kompozytorów Scenicznych oraz Klubu Literackiego PEN.

Znaczące nagrody literackie zdobyła już w 1964 roku. Należy tu wymienić: I Nagrodę w konkursie „Życia Literackiego” za opowiadanie „Klasówka z wyobraźni”, wyróżnienie w konkursie Wydawnictwa Poznańskiego za powieść „Nie widziałam tak długiej chorągwi”, Nagrodę Peleryny za najlepszy debiut poetycki roku – tomik „Otwierają się rzeki”. W 1970 autorka otrzymała Nagrodę „Ugrupowania 66” im. Tadeusza Peipera za tomik „Całe drzewo zdania”, a w 1985 roku – przyznawaną przez twórców obiegu niezależnego – Nagrodę 3. Maja za tom opowiadań „Pusta szkoła”. W roku 1993 polski PEN-Club, po wydaniu „Powidoku”, uhonorował ją nagrodą za całokształt twórczości poetyckiej. Po „Kochanej Maryniuchnie” została laureatką Nagrody im. Józefa Łukaszewicza „Poznaniana 2003”. Nominowana do Nagrody Cogito (2008).