

IV Festiwal Muzyki Pasyjnej w Mosinie

Ideą mosińskiego festiwalu Stabat Mater Dolorosa jest ukazanie zdobyczy muzyki europejskiej różnych epok, w oparciu o muzykę sakralną, mówiącą w swojej treści o Matce Bożej stojącej pod krzyżem Syna oraz męce Pańskiej. Ta tematyka jest klamrą łączącą wszystkie edycje festiwalu. Artyści wykonujący muzykę dawną na historycznych instrumentach z historyczną praktyką wykonawczą sprawiają, że widzowie będą mogli przenieść się do zupełnie innej i niepowtarzalnej rzeczywistości artystycznej i historycznej.

Program:

10 marca 2018 r., godz. 19:00

J. Haydn - Siedem ostatnich słów Zbawiciela na krzyżu

J. S. Bach - aria z Pasji Mateuszowej „Erbarme dich, mein Gott”

P. A. Locatelli - Sinfonia funebre

A. Vivaldi - Stabat Mater

Wykonawcy:

Bartosz Rajpold - kontratenor

oraz Poznańska Orkiestra Barokowa - koncertmistrz Łukasz Nazarczuk

17 marca 2018 r., godz. 20:00

Msza żałobna „Requiem” Amadeusza Mozarta

Wykonawcy:

Maria Jaskulska - Chrenowicz- sopran

Marcelina Górka - mezzosopran

Chaoran Zuo - tenor

Wojciech Rasiak - bas

oraz Chór Politechniki Poznańskiej Volantens Soni pod dyрекcją Pawła Łuczaka

Orkiestra Cooperate dyr. Adam Domurat

Miejsce koncertów: Kościół Parafialny pw. Św. Mikołaja w Mosinie

WSTĘP WOLNY

Opac. Red.

Źródło: Mosiński Ośrodek Kultury