

Koncert "Klasyka w plenerze"

28 czerwca o godz. 21.30 zapraszamy na klimatyczny, piękny koncert "Medytacje impresjonistyczne" w wykonaniu Gosi i Kuby Marciniaków. W ramach cyklu koncertów "Klasyka w plenerze" usłyszymy utwory klasyczne, jazzowe na saksofony, klarnet, wibrafon i różne instrumenty perkusyjne.

Skwer przy kościele w Mosinie ul. Kościuszki 1. Wstęp wolny.

Gosia Marciniak i Kuba Marciniak to małżeństwo utalentowanych muzyków. Razem tworzą duet, będący wyjątkowym połączeniem saksofonów z wibrafonem i innymi instrumentami perkusyjnymi. Muzyka zespołu składa się z autorskich kompozycji, w których można usłyszeć wpływy muzyki poważnej, jazzowej, jak również ludowej. Najnowszy program duetu - Medytacje Impresjonistyczne - miał swoją premierę na XXII Międzynarodowym Festiwalu "Muzyka w Katedrze" w Kołobrzegu (2022). W kolejnych impresjach zespół inspirował się dziełami mistrzów francuskiego impresjonizmu, takich jak Ravel, Debussy czy Roussel, tworząc

oryginalne brzmienie wykraczające poza granice gatunkowe.

Mosiński Ośrodek Kultury
zaprasza na koncert:



"Medytacje impresjonistyczne"

z cyklu:
Klasyka w plenerze



Kuba Marciniak
salsofon sopranowy, saksofon tenorowy,
klarnet basowy



Gosia Marciniak
wibrafon,
instrumenty perkusyjne

Piątek, 28 czerwca 2024 r.,
godz. 21.30

Anna Budzyńska - kierownictwo artystyczne

Skwer przy Kościele pw. św. Mikołaja w Mosinie
Wstęp bezpłatny. W razie niepogody koncert odbędzie się w Kościele.

Gosia Marciniak - perkusistka, absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu, studiowała również na Universität der Künste w Berlinie. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatka I nagrody na 10th Italy Percussion Competition we Włoszech. Odnajduje się w wielu stylistykach - od muzyki dawnej po współczesną, improwizowaną. Jest perkusistką Teatru Muzycznego w Poznaniu, współpracuje na stałe z wieloma orkiestrami w kraju i za granicą.

Kuba Marciniak - saksofonista jazzowy, multiinstrumentalista, kompozytor, absolwent Jazz Institut Berlin i Akademii Muzycznej we Wrocławiu, stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Współpracował z artystami, takimi jak Piotr Wojtasik, Włodek Pawlik czy Leszek Możdżer. Wraz z Weezdob Collective zdobył wiele nagród na prestiżowych konkursach w kraju i za granicą m.in. Grand Prix na Bielskiej Zadymce Jazzowej, na Jazzie nad Odrą czy na Jazz Fruit w Pradze.