

NIBY DETALE, ALE...

Instytut Skrzynki do 16 listopada 2025 r. włącznie przyjmuje zgłoszenia w konkursie fotograficznym „Niby detale, ale...” dla fotografów amatorów. Zdjęcia zgłosić można w dwóch kategoriach: artystycznej i dokumentacyjnej, a na zwycięzców czekają m.in. nagrody finansowe. To już druga edycja konkursu.

W konkursie mogą brać udział osoby dorosłe jak i młodzież. Na konkurs mogą zostać nadesłane fotografie, które przedstawiają znajdujące się w przestrzeni miejskiej i wiejskiej regionu:

- elementy architektury, zabudowy, detale architektoniczne, dekoracje i ozdoby będące elementem wystroju wnętrz i budynków, oraz inne elementy współtworzące architekturę;
- elementy krajobrazu kulturowego;
- artefakty kulturowe w tym etnograficzne lub ich fragmenty (np. stroje ludowe, przedmioty codziennego użytku, wyroby rzemiosła, figury i inne elementy sztuki ludowej) oraz elementy tradycyjnej infrastruktury wiejskiej (np. narzędzia, urządzenia, maszyny rolnicze itp.).

Organizatorzy Konkursu zachęcają do fotografowania obiektów znajdujących się bezpośrednio lub w bliskim otoczeniu miejsca zamieszkania uczestników konkursu (zasoby własne i rodzinne).

Uczestnicy konkursu powinni wyszukiwać i podkreślać historyczny (do 1989 roku) charakter fotografowanych obiektów.

Warunkiem koniecznym wzięcia udziału w Konkursie jest złożenie formularza zgłoszeniowego właściwego dla danej kategorii wiekowej. W tym celu, w okresie naboru fotografii, należy zgłaszać zgłoszenie na adres: konkurs.detale@instytutskrzynki.pl. Regulamin i karty zgłoszenia dostępne są na stronie:

<https://instytutskrzynki.pl/projekty-i-konkursy/>. Zgłoszenie zatytułowane „Niby detale, ale... 2025” musi

zawierać:

- formularz zgłoszeniowy – podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisany ręcznie i zeskanowany, wraz z zawartymi w nim oświadczeniami – którego wzór stanowi:
- dla osób niepełnoletnich – załącznik nr 1 do regulaminu,
- dla osób pełnoletnich – załącznik nr 2 do regulaminu.

Fotografie:

- w kategorii artystycznej nie więcej niż 10 pojedynczych fotografii dla różnych obiektów/detali/artefaktów o preferowanych parametrach: pliki zapisane w formacie JPG, o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 DPI, rozmiar do 5MB, jednak nie mniejszym niż 3000 pikseli na dłuższym boku.
- w kategorii dokumentacyjnej nie więcej niż 10 zestawów fotografii w ilości maksymalnie 5 fotografii dla jednego obiektu/detalu/artefaktu o preferowanych parametrach: pliki zapisane w formacie JPG, o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 DPI, rozmiar do 5MB, jednak nie mniejszym niż 3000 pikseli na dłuższym boku.

Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie fotografie wykonane przez uczestnika Konkursu, związane z tematem Konkursu, wykonane na terenie regionu Wielkopolski w 2025 r.

Zgłaszane do Konkursu fotografie nie mogą być wcześniej publikowane lub nagrodzone w innych konkursach. Nie mogą to być zdjęcia obiektów eksponowanych w muzeach, skansenach i innych jednostkach kultury. Fotografie muszą być wykonane przez uczestnika konkursu, związane z tematem konkursu, wykonane na terenie regionu Wielkopolski w 2025 roku.

Pliki fotografii należy ponumerować i opisać nazwą miejscowości, w której je wykonano. Opis musi być zgodny z zapisami w formularzu zgłoszeniowym. Plik formularza bądź jego skanu należy opisać imieniem i nazwiskiem. Nadesłane fotografie, wykonane w dowolnej technice, muszą być wolne od praw osób trzecich i w całości stanowić własność uczestnika, nie mogą mieć dokonanych zmian kompozycji typu fotomontaż oraz obróbki w

KONKURS FOTOGRAFICZNY

NIBY DETALE,
ALE...

EDYCJA 2025

KATEGORIE
artystyczna i dokumentacyjna

ATRAKCYJNE NAGRODY!

Termin nadsyłania prac: 16.11.2025 r.

Strzażół: Instytut Skrzynki i projekty konkursy/



postprodukcji, w programach fotograficznych lub innych. Organizator dopuszcza korektę fotografii polepszającą następujące parametry: wyostżanie, kontrast, nasycenie, rozjaśnienie.

Jury konkursowe ocenia kreatywność oraz artystyczną i merytoryczną wartość fotografii. Do zadań jury należy w szczególności dokonanie oceny fotografii spełniających wymogi formalne, merytoryczne oraz wybór laureatów.

W skład Jury wchodzi:

- Janusz Oleksa – Kierownik I Pracowni Fotografii w Katedrze Fotografii, Wydziału Fotografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
- Teresa Palacz – Kierownik Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu
- Wiesław Biegański – Powiatowy Konserwator Zabytków dla powiatu poznańskiego
- Anna Barłóg-Mitmańska – Kustosz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie
- Karolina Echaust - Kierownik Centrum Dziedzictwa Kulturowego i Kulinarneego w Instytucie Skrzynki
- Jan Babczyszyn – Dyrektor Instytutu Skrzynki.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w ciągu 30 dni od zakończenia naboru zdjęć. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach mailowo, będą one również opublikowane na stronie www.instytutskrzynki.pl oraz na fanpage Instytutu Skrzynki na Facebooku.

Organizator nie wyklucza też w przyszłości zorganizowania wystawy nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie prac.

Na laureatów czekają nagrody:

W kategorii artystycznej:

- Grand Prix – udział w warsztatach fotograficznych, prowadzonych w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, w ramach programu „Twórz i już!” w roku akademickim 2025/2026 – sfinansowany przez Fundację Nową Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
- I nagroda w wysokości 1 000,00 zł
- II nagroda w wysokości 500,00 zł
- III nagroda w wysokości 250,00 zł
- 3 wyróżnienia
- Nagroda specjalna za najlepsze zdjęcie z terenu powiatu poznańskiego: Puchar Starosty Poznańskiego
- Nagroda specjalna Powiatowego Konserwatora Zabytków w powiecie poznańskim (nagroda rzeczowa o wartości do 500 zł)
- Nagroda specjalna Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu (zestaw wydawnictw książkowych).

W kategorii dokumentacyjnej:

- I nagroda w wysokości 1 000,00 zł
- II nagroda w wysokości 500,00 zł
- III nagroda w wysokości 250,00 zł
- 3 wyróżnienia
- Nagroda specjalna za najlepszy zestaw zdjęć z terenu powiatu poznańskiego: Puchar Starosty Poznańskiego
- Nagroda specjalna Powiatowego Konserwatora Zabytków (ekskluzywne zwiedzanie z konserwatorem zabytków zespołu pocysterskiego w Owińskach wraz z możliwością fotografowania obiektów i miejsc na co dzień niedostępnych dla zwiedzających);
- Nagroda specjalna Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Poznaniu (zestaw wydawnictw książkowych).

Organizatorzy, wzorem poprzedniej edycji, po zakończonym konkursie planują wernisaż wystawy nagrodzonych prac w Dworze Skrzynki.

Organizatorem konkursu jest Instytut Skrzynki – Instytut Dokumentacji, Rozwoju i Promocji Dziedzictwa Kulturowego i Kulinarneego Powiatu Poznańskiego.

Partnerami Konkursu są: Fundacja Nowa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Poznaniu, Powiatowy Konserwator Zabytków – Starostwo Powiatowe w Poznaniu.

Konkurs organizowany jest pod honorowym patronatem Starosty Poznańskiego Jana Grabkowskiego oraz JM Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Konkurs organizowany jest w ramach działalności statutowej Instytutu Skrzynki w obszarze dokumentacji zasobów dziedzictwa kulturowego Wielkopolski, w tym powiatu poznańskiego. Celem konkursu jest: zwiększenie poczucia tożsamości regionalnej Wielkopolski; pobudzenie zainteresowania dokumentowaniem regionalnych zabytków i/lub ich fragmentów; zwrócenie uwagi na potrzebę ochrony szeroko pojmowanego krajobrazu kulturowego Wielkopolski oraz promocja bogactwa i różnorodności dziedzictwa naszego regionu.

Przygotował: Instytut Skrzynki