

"Ocalić od zapomnienia" spektakl i spotkanie

Na kilka dni przed 10 września, który jest dniem poświęconym pamięci i szacunkowi dla tych niezwykłych bohaterów, mieszkańców Mosiny, aresztowanych w ramach akcji zwanej „sprawą mosińska”, serdecznie **zapraszamy Państwa 6 września 2024 r. na spektakl, spotkanie z twórcami oraz rozmowę z historykiem na temat nazistowskiego obozu dla dzieci polskich jaki mieścił się na ul. Przemysłowej w Łodzi. Główną osią spektaklu "Ostatni sen Eugenii / Eugénias letzter Traum" w reżyserii Doroty Abbe jest postać Eugenii Pol vel Genowefy Pohl - wachmanki obozu.** Jej dwoista natura, totalne wyparcie swoich zbrodni, jej wersja zdarzeń w zderzeniu ze wspomnieniami więźniów opisujących Pohl jako wyjątkowo okrutną sadystkę, stała się punktem wyjścia do teatralnych poszukiwań. Twórcy pragną zadać pytania dotyczące historii i jej związku z teraźniejszością, mechanizmów pamięci, niepamięci i wyparcia, odwiecznych dylematów granic dobra i zła, związku kata i ofiary.

Twórcy spektaklu:

Pomysł i realizacja: Fundacja Gra/nice

Reżyseria: Dorota Abbe

Tekst: Kuba Kapral

Scenografia: Grupa Mixer

Muzyka: Grzegorz Mazoń

Choreografia: Ilona Gumowska

Obsada: Łukasz Batko, Masza Lesiak-Batko, Żaneta Małkowska, Piotr Mokrzycki

Spektakl przeznaczony jest dla widzów od 16 roku życia.

■ W ramach wydarzenia, po spektaklu odbędzie się spotkanie z twórcami oraz rozmowa dotycząca historii Obozu przy ul. Przemysłowej, którą poprowadzi Michał Adamiak - absolwent historii na Uniwersytecie Łódzkim, edukator Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi.

Spektakl zrealizowany w ramach programu OFF Polska organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków Miasta Łodzi.

Zadanie "Ocalić od zapomnienia" dofinansowano ze środków Biura "Niepodległa" w ramach Programu Dotacyjnego "Niepodległa".