

"Rodzinny pamiętnik" - wystawa

Galeria Sztuki w Mosinie

**zaprasza na wernisaż wystawy prac stworzonych w ramach projektu „Rodzinny pamiętnik” -
warsztaty tworzenia książki artystycznej integrującej pokolenia,**

30 listopada o godz. 15.00.

Wystawa potrwa do 10 grudnia 2019 r.

Projekt "Rodzinny pamiętnik", który otrzymał dofinansowanie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury, dobiega końca. Uczestniczyli w nim zarówno dzieci, młodzież szkolna, dorośli jak i seniorzy, mając do wyboru cztery warsztaty: graficzny, teatralno-plastyczny, rysunkowy i animacyjny oraz warsztat intrologatorski, podczas którego powstałe prace zostały zszyte w książkę. Warsztaty prowadzili absolwenci i wykładowcy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Projekt umożliwiał nie tylko wspólne spędzenie czasu, ale również zapoznanie się z wieloma technikami graficznymi takimi jak monotypia, linoryt i wycinanka, z tradycyjnym teatrem japońskim kamishibai oraz z technikami rysunkowymi (suche pastele, ekolina, rysunek walorowy). Uczestnicy mieli również możliwość stworzenia kilkuminutowego poklatkowego filmu animowanego przy użyciu plasteliny. Wśród tematów prac znalazł się wyjątkowy członek rodziny, ulubiona potrawa, niezwykle wydarzenie, rodzinne podróże oraz ukochane zwierzątko.

Wernisaż prac uczestników warsztatu odbędzie się 30 listopada o godz. 15.00 w Galerii Sztuki w Mosinie. Wystawa potrwa do 10 grudnia 2019 roku.

Fotorelację z warsztatów oraz dalsze informacje o projekcie można zobaczyć na stronie internetowej Galerii Sztuki www.galeriamosina.pl w zakładce „Galeria Sztuki – Projekty”. Patronat nad projektem objęło Radio Poznań oraz TVP Poznań.

O PROJEKCIE

Projekt „Rodzinny pamiętnik” to cykl integracyjnych warsztatów dla dzieci, młodzieży szkolnej, dorosłych i seniorów. Ich celem było stworzenie eksperymentalnych obiektów wykonanych w różnych technikach i formach, które rozwijają kreatywność łącząc w sobie zarówno działania plastyczne jak i literackie. W zależności od zamysłu uczestników, książki mogły być dziełem indywidualnym lub zbiorowym, które – niczym w bibliotece – stały się częścią większego projektu. Efekt końcowy – kolekcja unikalnych książek – to nie tylko artystyczna interpretacją codziennego życia, ale również refleksja nad tym, co nas łączy i co dzieli, splatając się w uniwersalną opowieść o ludzkim życiu.

Kolejnym celem projektu było umożliwienie rodzinom i przyjaciółom wspólnego, aktywnego spędzenia czasu w otoczeniu sztuki, twórczego myślenia, refleksji, zabawy słowem oraz współpracy i kreatywnego podejścia do interpretacji rodzinnych opowieści.

W warsztatach mógł brać udział każdy, zarówno indywidualnie jak i z rodziną lub przyjaciółmi, tworząc książki samodzielnie lub jako dzieła zbiorowe. Stały się one spoiwem łączącym pokolenia w procesie wspólnej kreacji zarówno jako opowieść sama w sobie, oraz jako część większej, uniwersalnej historii. Stworzone dzieło uwieczniło nie tylko ważne historie, zwyczaje, tradycje, przyzwyczajenia czy członków rodziny, ale przede wszystkim stało się refleksją nad tym, co ludzi łączy i co ich dzieli. Warsztaty książki artystycznej przeznaczone były dla wszystkich grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem rodzin wielopokoleniowych, ale również dla grup przyjaciół w różnym wieku i dla każdego, kto był zainteresowany tematem lub omawianą techniką.

Ania England

Fot. Agnieszka Bereta