

Salon Poetycki Galerii Sztuki w Mosinie

Salon Poetycki Galerii Sztuki w Mosinie zaprasza w niedzielę, **8 marca 2026 o godzinie 17.00** na spotkanie z poznańską poetką i artystką plastykiem, Marią Magdaleną Pocgaj.

Wieczór, związany z obchodami Międzynarodowego Dnia Kobiet, zatytułowany jest „Włosy ich czesał wiatr”. Prowadzenie spotkania Kalina Izabela Ziola. Oprawa muzyczna wieczoru Filip Tonder.



Urodzona w Poznaniu w 1955 roku, z wykształcenia jest plastykiem. Ma w dorobku kilkanaście tomów poetyckich oraz książkę prozatorską *Mój lapoński sen*. Tworzy ekfrazy inspirowane fotografią i malarstwem, pisze także felietony, eseje i komentarze literackie. Współpracuje z kwartalnikiem literackim „ReWiry”, gdzie pełni funkcję sekretarza redakcji.

Jest laureatką wielu nagród, m.in. Nagrody XXVII Międzynarodowego Listopada Poetyckiego za poetyckie komentarze do albumu Antoniego Ruta „Wierzy wielkopolskie” (2003), Nagrody Głównej w konkursie literacko-kompozytorskim „Christus natus est nobis Jubileusz 2000” (Rumia 1999), I miejsca w Konkursie Literacko-Kompozytorskim „Mater Familiae” (Rumia 2008). Otrzymała również pierwszą i drugą nagrodę w kolejnych edycjach ogólnopolskiego konkursu „Poeta pamięta” (Kalisz 1999 i 2000), drugą nagrodę „Laur Łyny” w konkursie z okazji Międzynarodowego Roku Astronomii (Olsztyn 2009), drugą nagrodę w Konkursie Poezji Ekologicznej (Barcin 2015) oraz Nagrodę Literacką 43. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego za tom „Apokryfy uliczne” (Poznań 2019).

Aktywnie działa w Związku Literatów Polskich – jest wiceprezesem poznańskiego oddziału (druga kadencja). Należy także do Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, Wielkopolskiego Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz Poznańskiego Stowarzyszenia Pracy Twórczej.

Została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi i Srebrnym Medalem „Labor Omnia Vincit”. W 2019 roku otrzymała z rąk Arcybiskupa Poznańskiego medal „Sanctus Petrus et Sanctus Paulus”. Posiada tytuły

Zasłużonego Działacza Kultury oraz Zasłużonego Pracownika Morza.

Organizuje i prowadzi w poznańskim Ogrodzie Botanicznym UAM „Ławeczkę Literacką” (wcześniej „Ogródek Poetycki”), w ramach której odbyło się dotąd ponad 60 spotkań. Zasiadała w jury ogólnopolskich konkursów poetyckich, m.in. „Nie pochłonie nas ekran” (Poznań 2001–2006), Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego dla Osadzonych organizowanego przez Zakład Karny w Gębarzewie (2013–2014), „O ludzką twarz człowieka” (Krośnice 2015) oraz „Białe Pióra” (Poznań 2020–2023).

Prezentuje swoje wiersze podczas wernisaży, publikuje w almanachach i antologiach oraz występuje na antenie radiowej. Zajmuje się również rysunkiem i fotografią, uczestnicząc w wystawach indywidualnych i zbiorowych.