

Spotkania ze sztuką

KONKURS PLASTYCZNY 4. edycja
"SPOTKANIA ZE SZUKĄ"
Fundacja PGE po raz czwarty zaprasza uczniów szkół podstawowych z całej Polski do udziału w konkursie plastycznym „Spotkania ze sztuką”. Tegoroczna edycja poświęcona jest twórczości Vincenta van Gogha – jednego z najbardziej rozpoznawalnych artystów w historii malarstwa. Celem konkursu jest nie tylko rozwijanie wyobraźni i kreatywności dzieci i młodzieży, ale także popularyzacja wiedzy o sztuce oraz zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Prace konkursowe można przysyłać do 14 listopada 2025 roku.

Z ogromnym entuzjazmem rozpoczynamy IV edycję konkursu „Spotkania ze sztuką” – mówi Katarzyna Wasilewska, Prezes Fundacji PGE. Jesteśmy przekonani, że po sukcesie poprzedniej, w której dzięki Fundacji PGE blisko 4 500 dzieci z całej Polski pojechało na wycieczki i uczestniczyło w niezwykłych lekcjach muzealnych, ta edycja przyczyni się do odkrycia jeszcze większej liczby talentów. Dzieła Van Gogha są pełne barw i emocji, poruszają wyobraźnię i serca tak samo jak Spotkania ze Sztuką i młodzi artyści, których poznajemy podczas wręczenia nagród w konkursie. Ponadto, do konkursu dołączają kolejne instytucje: Muzeum Narodowe we Wrocławiu oraz Muzeum Narodowe w Szczecinie – dodaje Katarzyna Wasilewska.

Konkurs dedykowany uczniom z miejscowości poniżej 50 tys. mieszkańców
Do poprzedniej III edycji „Spotkania ze sztuką” zakwalifikowano aż 2685 prac z całej Polski, a jury wyłoniło 150 laureatów w trzech kategoriach wiekowych. O tym, jak wyglądała ostatnia odsłona konkursu, można dowiedzieć się m.in. z tego [materiału wideo](#).

Konkurs „Spotkania ze sztuką” skierowany jest do uczniów klas I-VIII ze szkół podstawowych, zlokalizowanych w polskich miejscowościach liczących poniżej 50 000 mieszkańców. Umożliwia on dzieciom i młodzieży zaprezentowanie swoich umiejętności plastycznych, a także daje możliwość odwiedzenia najważniejszych instytucji kulturalnych w Polsce.

W IV edycji konkursu „Spotkania ze sztuką” zadaniem uczestników jest stworzenie własnej interpretacji wybranego obrazu Vincenta van Gogha – artysty, którego styl i emocjonalna głębia stanowią doskonałą inspirację dla młodych twórców. Prace powinny być wykonane w formacie A2, na papierze technicznym, w technice dowolnej: od ołówka, kredki, flamastra, przez farby (akwarelowe, olejne, akrylowe), po węgiel czy wycinankę. Każda klasa zgłasza tylko jedną pracę konkursową – wyłonioną w ramach wewnętrznych eliminacji – którą należy dostarczyć do organizatora do 14 listopada 2025 r. Prace będą oceniane w trzech grupach wiekowych: klasy I-III, IV-VI oraz VII-VIII, według kryteriów takich jak: zgodność z tematyką, estetyka wykonania i oryginalność.

Nagrodą dla laureatów oraz całej jego klasy i opiekunów – będzie jednodniowa wycieczka do wybranego muzeum, połączona z lekcją muzealną. W tej edycji konkursu lista instytucji biorących udział w tym projekcie została rozszerzona o dwa nowe muzea: Muzeum Narodowe w Szczecinie oraz Muzeum Narodowe we Wrocławiu, które po raz pierwszy dołączają do projektu. Tym samym uczestnicy będą mogli odwiedzić jedno z siedmiu prestiżowych muzeów:

- Muzeum Narodowe w Warszawie
- Muzeum Narodowe w Lublinie
- Muzeum Narodowe w Krakowie
- Muzeum Narodowe w Kielcach
- Muzeum Narodowe w Gdańsku
- Muzeum Narodowe w Szczecinie
- Muzeum Narodowe we Wrocławiu



Dodatkowo, każdy laureat otrzyma indywidualną nagrodę w postaci bonu o wartości 300 zł do wykorzystania w sklepie Empik, a opiekun laureata – bon o wartości 200 zł jako wyraz uznania za zaangażowanie i wsparcie artystyczne i edukacyjne uczniów.

patronat medialny

Podobnie jak w poprzedniej edycji, również w tym roku laureaci konkursu będą mogli wziąć udział w



dodatkowym zadaniu – kreatywnej rywalizacji filmowej. Zadanie polega na przygotowaniu krótkiej relacji z wycieczki do muzeum i opublikowaniu jej na oficjalnym profilu Facebook szkoły.

Wszystkie opublikowane filmy wezmą udział w konkursie na największą liczbę polubień – uwzględniając proporcję względem liczby uczniów w danej placówce. Pięć relacji z najlepszym wynikiem zostanie opublikowanych na profilu Fundacji PGE, gdzie przez kolejne trzy dni będą walczyć o głosy internautów.

Trzy szkoły, których filmy zdobędą najwięcej głosów, otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe:

- I miejsce – nagroda o wartości 10 000 zł
- II miejsce – nagroda o wartości 7 500 zł
- III miejsce – nagroda o wartości 5 000 zł

Konkurs trwa od 29 września, a prace plastyczne można przysyłać do 14 listopada 2025 r. Ogłoszenie wyników odbędzie się 5 grudnia 2025 r., natomiast lekcje muzealne odbywać się będą od 2 marca do 10 czerwca 2026 r. Filmy w ramach dodatkowego zadania konkursowego należy opublikować w terminie 5 dni od daty wycieczki do muzeum. Następnie od 17 do 19 czerwca 2026 r. odbędzie się finałowa rozgrywka. Zakończeniem konkursu będzie wystawa plenerowa prac wybranych laureatów na Skwerze Wolnego Słowa w Warszawie w terminie od 25 sierpnia do 11 września 2026 r.

Patronat honorowy nad konkursem sprawuje Minister Edukacji Narodowej oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Patronat medialny objęły Telewizja Polska oraz <https://niezlasztuka.net/>.

[Harmonogram konkursu](#)

[Opis projektu](#)