

Turystyczne PLOTki - "Muzea mniej znane"

Muzea mniej znane

Gdyby zapytać mieszkańców Wielkopolski o muzea wokół Poznania, z pewnością wymieniliby „wielką czwórkę”: [pałac w Rogalinie](#), [zamek w Kórniku](#), [Pracownię Literacką Arkadego Fiedlera w Puszczykowie](#) i [Muzeum Rolnictwa w Szreniawie](#). Z pozostałymi byłby już pewnie większy kłopot, choć przecież podpoznańskich miejsc wartych wizyty nie brakuje.

Turyści odwiedzający rogalińskie muzeum często nie wiedzą, że częścią założenia pałacowego jest również kościół świętego Marcelina. W podziemiu okazałej świątyni znajduje się [mauzoleum rodu Raczyńskich](#) również dostępne dla zwiedzających. Podobna sytuacja występuje w Kórniku. Spośród gości zamku mało kto trafia do [Kuźni na Piaskach](#) i [Kórnickiego Wehikułu Czasu](#) prezentującego pracę rzemieślników i... położnych. Unikatem na skalę europejską jest [Muzeum Tyfologiczne w Owińskach](#), po którym z niezwykłym entuzjazmem oprowadza Marek Jakubowski.

Muzealne nowości

Ostatnie lata przyniosły kilka istotnych zmian. W Chludowie [Muzeum im. O. Mariana Żelazka](#) zyskało nową siedzibę, w której prezentowane są eksponaty związane z osobami patrona – długoletniego misjonarza w Indiach – oraz ojca Piotra Nawrota – wybitnego znawcy muzyki baroku misyjnego. [Muzeum Śremskie](#) wzbogaciło się o nowoczesny pawilon wystawowy i salę widowiskową, a w ramach stałej ekspozycji prezentuje m.in. kopię dziecięcej zbroi renesansowej, zbiór kusz oraz armatkę Edwarda Raczyńskiego. W dawnej remizie strażackiej stworzono [Swarzędzkie Centrum Historii i Sztuki](#) z wystawą na temat miasta, a zwłaszcza jego meblarskich tradycji. Nowe funkcje zyskała też pięknie odnowiona [synagoga w Buku](#) – obecnie sala wystaw i koncertów z ciekawą ekspozycją historyczną. Wystawy artystyczne i historyczne, koncerty i spotkania poetyckie to z kolei oferta [Galerii Sztuki w Mosinie](#), również zajmującej budynek dawnej synagogi. Sztukę współczesną można także podziwiać w [V.A. Gallery w Wysogotowie](#).

Wśród natury i na wojennej ścieżce

W samym sercu Wielkopolskiego Parku Narodowego stoi pałac w Jeziorach. Wewnątrz mieści się [muzeum](#), przybliżające bogactwo przyrody parku, który sam w sobie bywa nazywany „żywym muzeum form polodowcowych”. Wszystkich łasuchów niczym pszczoły do miodu przyciąga [Muzeum Pszczelarstwa w Swarzędzu](#) z imponującą kolekcją uli. W „siostrzanym” [Muzeum Przyrodniczo-Łowieckim w Uzarzewie](#) można poznać historię polowań, ale i ochrony zwierząt. Broń myśliwska wisi zarówno w Uzarzewie, jak i na ścianach [pałacu w Biedrusku](#), który słynie z efektownych wnętrz, w tym okazałej sali balowej. Tamtejsze muzeum w swojej kolekcji posiada też pojazdy bojowe (transporter SKOT i BWP). Tematyka wojenna pojawia się również w [Muzeum Powstańców Wielkopolskich im. gen. Józefa Dowbora Muśnickiego w Lusowie](#), opowiadającym o losach powstańców, ze szczególnym uwzględnieniem ich dowódcy (patrona placówki) oraz [Muzeum Martyrologicznym w Żabikowie](#), upamiętniającym hitlerowski obóz karno-śledczy.

Z wizytą u pasjonatów

Interesujące muzea powstają często jako efekt kolekcjonerskiego hobby. Emerytowany drukarz Alojzy Szabelski stworzył miejsce, którego nazwa mówi wszystko: [Dawna Introligatornia, Drukarnia i Zbiory Regionalne w Rogalinie](#). Maszyny drukarskie stanowią również załączek muzeum w Puszczykowie u Mikołaja Rybczyńskiego. We Fiałkowie można oglądać [kolekcję zabytkowych pojazdów Zbigniewa Koprasa](#), a w Sadach znajduje się oryginalne [Muzeum Wag i Miar](#) Juliusza Gustowskiego.

Wśród zbiorów regionalnych

Prawdziwe perełki kryją się często w zbiorach izb regionalnych. Przykładem może być [Izba Pamiątek Regionalnych w Bninie](#), gdzie przechowywane są jedne z najstarszych nagrań Mazurka Dąbrowskiego. Podobne obiekty funkcjonują w Buku ([Izba Muzealna Ziemi Bukowskiej](#)), Murowanej Goślinie ([Izba Regionalna Ziemi Gościńskiej](#)) i Obornikach ([Izba Regionalna](#)). Niektóre koncentrują swoją działalność na konkretnych osobach (Izba Pamięci Adama i Franciszka Mickiewiczów w Łukowie, Izba Pamięci Księdza Piotra Wawrzyniaka w Śremie) lub zjawiskach ([Izba Pamięci Tradycji Spółdzielczej w Pobiedziskach](#)). Łączy je jedno: najlepiej zwiedzać je w towarzystwie gospodarza-przewodnika, który dzięki swoim opowieściom „ożywi” zgromadzone eksponaty, ukazując ich niezwykłą historię.

Piotr Basiński

Poznańska Lokalna Organizacja Turystyczna