

Zapraszamy na wystawę Marek Lapis "OdNowa"

Zapraszamy na wystawę **Marek Lapis "OdNowa"**. Wystawa czynna do 6.11.2022 r.

MAREK LAPIS

Mieszka w Koźmiegłowach koło Poznania. Członek zarządu Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski. Absolwent Fotografii na Wydziale Sztuki Mediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Kilukrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego. W 2018 roku otrzymał od Starostwa Poznańskiego Nagrodę I stopnia za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, został też odznaczony medalem Za Zasługi dla Fotografii Polskiej w 100 rocznicę odzyskania niepodległości Polski.

Artysta wizualny, fotograf dokumentalny i edukator.

Zwycięzca i finalista wielu konkursów m.in.: International Photography Awards Los Angeles, PX3 Prix de la Photographie Paris, Tokyo International Foto Awards, Grand Press Photo, Black & White Spider Awards Los Angeles, Monochrome Awards London, Leica Street Photo, BZ WBK PRESS FOTO, Monovision Awards London, Moscow International Foto Awards, Polski Konkurs Fotografii Sportowej, National Geographic Polska.

Uczestnik warsztatów: agencji Magnum Photos, Samuel Aranda i Kadir van Lohuizen (VII Agency i Fundacja World Press Photo) oraz Ryszard Horowitz Workshop Art and Computers.

Publikuje w większości polskich czasopism oraz tygodników opinii (Wprost, Polityka, Newsweek, Przekrój) oraz w mediach zagranicznych: Time, Focus, The Sunday Telegraph, Reuters, Le Figaro.

Do 1996 roku pracował jako fotoreporter WPROST, później we własnej Agencji Fotograficzno-Reklamowej ARTMEDIA. Od 2000 roku współpracuje z Polską Agencją Fotografów FORUM. Oficjalny fotograf ONZ na Światowej Konferencji ONZ COP 14.

Jego zdjęcia znajdują się w zbiorach prywatnych oraz w muzeach w Polsce i za granicą.

W fotografii interesuje go przede wszystkim Człowiek i jego Emocje.

Pandemia SARS-CoV-2 jest odpowiedzialna za ponad 3 miliony zgonów na całym świecie. Jej skutki długofalowe trudno dokładnie określić, nikt nie potrafi też odpowiedzieć na pytanie, przez jaki czas będziemy się z nimi zmagać. Wobec braku możliwości prognozowania popandemicznego krajobrazu świata, najważniejsze okazały się odruchy pozytywnych zachowań: pomoc, solidarność, chęć niesienia ulgi najbardziej poszkodowanym i załamany.

Po kilku miesiącach spowolnienia życia, zatęskniliśmy za stanem sprzed pandemii, który wydał się nam „dobrem utraconym”. Tęskniliśmy za rzeczami najważniejszymi: za bezpośrednim kontaktem z bliskimi (i innymi) ludźmi, za uściskiem dłoni czy spojrzeniem w oczy drugiemu człowiekowi z miłością – za tym wszystkim, czego nie można kupić, a co świadczy o jakości życia. Lockdown uzmysłowił nam, że więzi społeczne są niezbędne.

Projekt „OdNowa” – intermedialna wystawa z użyciem fotograficznych technik szlachejnych, analogowych i cyfrowych – to refleksja na temat bezpośredniego wpływu SARS-CoV-2 na ludzi. Co się zmieniło w ich „krajobrazie wewnętrznym”, w ich życiu, w ich postrzeganiu świata? Co się skończyło, a co zaczęło? Przy użyciu medium obrazu i słowa, Marek Lapis dociera do ich intymnych przestrzeni doświadczeń i je uwalnia.

Projekt zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz obchodów 75-lecia Związku Polskich Artystów Fotografików; prezentowany w ramach VI Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki.

Galeria Sztuki w Mosinie